

中央日報

[illegible]

最近對黨國的盛衰(蔣中正)……	第三張第三面
蔣總司令重要的談話……	同上
胡適民氏昨晚未到廬……	同上
塘沽洋務稅所長拉達遜拜私營守兵……	同上
日本財政部脫離河津向韓國提出條件……	同上
日聯軍不敢開罪美國……	同上
新產業革命的基礎……	同上
武漢政分會議定兩湖湖政大綱第二張第一面	同上

對直魯軍將下總攻擊令……………同上

蘇省考試縣長發生鬧場悲劇……………同上

特區各行省的官制問題……………同上

藝術運動……………第三張第四面

# 學品

上海商務印書館發售

本國筆墨	理化器械	學校表簿
墨水墨汁	標本模型	字帖紙簿
自來水筆	風琴樂器	文打字機
鉛筆鋼筆	運動器械	英國留聲機片
繪圖器具	各科掛圖	印書器具

大廉價中期

折五九至折八打再價實照

上海商務印書館發售

本國筆墨  
墨水墨汁  
自來水筆  
鋼筆鋼筆  
繪圖器具

理化器械  
標本模型  
風琴樂器  
運動器械  
各科掛圖

學校表簿  
字帖紙簿  
文打字機  
留聲機片  
印書器具

大廉價期中

實惠再打八折至九折五

**報**

通片下五尋照爲知  
下三時節定新  
七午時刻日播事  
七至報音  
所時四告星時表  
播時時刻期間台  
各七名議日表播  
項時人案除准播  
節一演外時表  
時刻錄下報聞  
告氣午上告次  
象星七午電數  
以報期時八波前  
中告五至時長經  
西下七十度時  
唱午一至定整告  
及七時刻八爲爲  
報時至報時四時  
告一四告三百百  
樣刻至氣分十兩傳  
聲至科景八階備  
時入學新公傳  
重講午尺較  
要七上凡起見  
新四時半地自  
凡開期十午起見  
於六至時裝自  
播午十有收月  
事以上唱時半機  
項上時片半機日  
來觀者一通者諸  
類聚到了請起特  
方面至十時增加  
而月八八合表如  
何的時時列播  
意中將至午間次  
見失則九十分靜  
臨講樂半時二聽  
困無樂半時可常  
本線下新到特此  
台爲八開一通日  
荷X時唱播音  
K半時唱音  
M至別片中八  
播九期央次  
南京時下大廣  
東電重午播於  
丁浪要之無星  
江歌新期時線期  
中長定聞一二電三  
央九點半時播五  
央九期九三期  
播五期九三期及  
播五下起宣傳表  
無緣達中聞表期  
電台有二紀綱十  
變至週下年特  
雙更遇下午時  
時隨午九期  
播時三星五期  
播期時時訂計  
播時時時時時

**喪**

此於江  
報是甯  
日區  
聞戌要  
時寒  
違司  
禮令  
成郭  
殮大  
首停榮  
都樞  
顏在老  
料堂太  
坊侯太  
擇於  
吉陽  
三營歷  
號葬九  
郭有月  
寓一期  
喪再日  
房行辰  
謹計時  
告啓壽  
外終  
謹即

朱鳳池律師表杭州通益公紗廠董事會標賣機廠通告

[illegible]

實定以最低標價計規銀四萬五外加手續費五釐自登報日起至九月十日下午二時為開標之期標價設於本事務所內如有投標者須先給付保證金即期匯對莊票銀五兩由本辦事處給收據屆期當衆開標後一切均依照通益公紗廠標賣手續辦理特此通告事務所靜安寺路跑馬廳對過同福里三一號電話五六六三三號

江海關二五附稅國庫券基金保管委員會十七年八月份收支報告

前月結存	二萬四千二百五十一兩七錢六分	洋六千九百九十九元四角八分
本月共收	銀一百另九萬四千五百四十八兩七錢一分	洋一萬六千九百九十六元另八分
本月共支	銀七萬三千三百三十二兩二錢二分	洋一萬三千三百三十二元二角二分
本月結存	三萬三千三百三十二兩五錢四分	洋一萬三千三百三十二元二角二分

中國利達煙草公司啓事

敬啟者敝公司前曾登報新出白芙蓉及紅玫瑰香煙已經出世銷售特此奉告辦事處法界平濟利路景安里

公司現白芙蓉及紅玫瑰香煙即蒙各界來函下問出品日期酌

十發五萬  
一銀三萬  
萬息四千  
一萬二千  
元洋存三  
十國五  
本銀十五  
十結存五  
洋銀五  
洋銀一  
洋銀二  
洋銀三  
洋銀四  
洋銀五  
洋銀六  
洋銀七  
洋銀八  
洋銀九  
洋銀十  
洋銀十一  
洋銀十二  
洋銀十三  
洋銀十四  
洋銀十五  
洋銀十六  
洋銀十七  
洋銀十八  
洋銀十九  
洋銀二十  
洋銀二十一  
洋銀二十二  
洋銀二十三  
洋銀二十四  
洋銀二十五  
洋銀二十六  
洋銀二十七  
洋銀二十八  
洋銀二十九  
洋銀三十  
洋銀三十一  
洋銀三十二  
洋銀三十三  
洋銀三十四  
洋銀三十五  
洋銀三十六  
洋銀三十七  
洋銀三十八  
洋銀三十九  
洋銀四十  
洋銀四十一  
洋銀四十二  
洋銀四十三  
洋銀四十四  
洋銀四十五  
洋銀四十六  
洋銀四十七  
洋銀四十八  
洋銀四十九  
洋銀五十  
洋銀五十一  
洋銀五十二  
洋銀五十三  
洋銀五十四  
洋銀五十五  
洋銀五十六  
洋銀五十七  
洋銀五十八  
洋銀五十九  
洋銀六十  
洋銀六十一  
洋銀六十二  
洋銀六十三  
洋銀六十四  
洋銀六十五  
洋銀六十六  
洋銀六十七  
洋銀六十八  
洋銀六十九  
洋銀七十  
洋銀七十一  
洋銀七十二  
洋銀七十三  
洋銀七十四  
洋銀七十五  
洋銀七十六  
洋銀七十七  
洋銀七十八  
洋銀七十九  
洋銀八十  
洋銀八十一  
洋銀八十二  
洋銀八十三  
洋銀八十四  
洋銀八十五  
洋銀八十六  
洋銀八十七  
洋銀八十八  
洋銀八十九  
洋銀九十  
洋銀九十一  
洋銀九十二  
洋銀九十三  
洋銀九十四  
洋銀九十五  
洋銀九十六  
洋銀九十七  
洋銀九十八  
洋銀九十九  
洋銀一百

啓者此公所募金除於本公所外其餘均撥充賑務在案茲因賑務已竣所有公所積存之金除撥充賑務外其餘均撥充賑務在案茲因賑務已竣所有公所積存之金除撥充賑務外其餘均撥充賑務在案

上共銀兩開入改  
 門房五座大民礦  
 地五萬地與年  
 抵百餘畝與年  
 款元魯日新井  
 項均舊新再火  
 難離開與為建  
 二期發業事公  
 二付發業事公  
 給不本三幾股  
 勞其三百五司  
 戰而五百又東  
 十事足萬本資  
 餘規所股元面  
 本為本所本

[illegible]

要出品  
花巾牙刷  
汗巾手帕  
浴衣浴具  
毛巾浴巾  
各種精  
透涼羅  
自由呢  
自由紗  
自由布  
被單被面  
枕套枕心  
木棉靠墊  
箱子簾器  
自由襪  
自由襪  
中山裝  
學生裝  
毛巾被  
襪子襪  
兒童用品  
檯布檯毯  
帳子床圍  
床毯床毯  
衛生紙  
晒竿衣架  
門窗帘  
學各  
皮鞋布  
皮正  
永不退色

卷之四

「人民在法律範圍內有  
組織團體的自由權」  
取消政治分會一面  
共負的責任者  
日本籍的人不滿  
余無逸  
論說  
讀者論壇  
第三國際的主義  
北平各工會法律  
第二國際的殖民政策  
國際間的民族攻伐  
讀者論壇  
中國共產黨方法  
黃沛艾  
總發行所  
泰東圖書局  
前進雜誌社

上海電報局通告

查收局報費出入整數向用通用銀鈔於購券找數則以銀角銅幣折合價容有低昂進出未能一致茲定自九月一日起改用新式水計算進出律以整幣為率除交通兩銀行發行外其餘各商號均不得用銀毫付費亦照市價貼水計算進出

楚狂

分售處

各省大書坊



# 大陸大學招生啟事

本校自創辦以來，承蒙各界愛護，成績斐然。茲為擴大教育，特招收新生。凡有志學者，請速來校報名。校址：上海法租界。校長：陳公博。

## 中華匯業銀行廣告

本行資本五百萬元，總行設在上海，分行遍設全國各大商埠。辦理各項銀行業務，信譽昭著。歡迎各界光臨。



### 掃除不潔

地上不潔，最易傳染病毒，其或危及生命。腹內不潔，亦易發生各部危險等症。地不潔可用掃帚掃除，腹內不潔則服虎標永安堂。快水淨潔之，此水兼治下列各症：

- 頭痛、牙痛、肚痛、腹痛、腰痛、背痛、手足痛、全身痛、風濕痛、關節痛、神經痛、坐骨神經痛、腰痛、背痛、手足痛、全身痛、風濕痛、關節痛、神經痛、坐骨神經痛。

總發行：上海虎標永安堂  
各大藥房及煙紙店均有出售

## 本報招請各省分銷員啟事

本報現為便國內各省愛讀本報者起見，擬增聘各省各地分銷員，手續簡便，利益優厚。一切辦法詳載簡章，如有願擔任分銷者，函索即寄。

## 校盤牌香烟



坐對佳人  
飽餐秀色  
閒吸名烟  
細領美味

## 肥瘦瘦瘦 別意弱胖



## 肺病救星

肺病為害，最易傳染。本藥專治肺病，功效神速。凡患肺病者，請速服此藥，定能痊癒。每瓶一元。

## 中央日報

本報為宣傳中央政策，報導國內外大事。每日出版，內容豐富。歡迎訂閱。

## 本報名埠分銷處均鑒

凡我分銷處，請注意本報之各項公告，以便及時轉達讀者。特此啟事。

## 上海特別市黨務指導委員會指字通告

第七號。關於本市黨務工作之指導與監督，特此通告各黨部遵照執行。

## 中華民國建設委員會徵求設計通告

本會為規劃全國建設事業，特徵求各項設計。凡有設計者，請將圖樣寄至本會，以便評選。

## 中國國民黨上海特別市中小學校黨義教師檢定委員會通告

第五號。關於中小學校黨義教師之檢定事宜，特此通告各校遵照辦理。

## 中國國民黨中央黨務學校第二次招考新生簡章

本校為培養黨務人才，特招考新生。凡有志於黨務工作者，請速報名。簡章詳見本報。

## 國民政府外交部舉行駐外使領館職員任用考試通告

外交部為充實駐外使領館行政機構，特舉行職員任用考試。凡符合條件者，請參加考試。

## 中華高級商業學校招考男女生

本校為培養商業人才，特招考男女生。凡初中畢業或具有同等學力者，均可報名。

## 上海羣治大學暨專科續招男女生

本校為推廣教育，特續招男女生。凡有志學者，請速來校報名。



# 最近對黨國之感想

蔣中正

濟南事件爲空前國恥，在前線親歷之侮辱，非國人所能想像於萬一刺心刻骨，留存腦海，雖千萬年亦難磨滅。

打倒幾個軍閥，不算什麼事，  
國民革命對象，是帝國主義，

本黨同志應痛切覺悟永久團結切實負起責任，  
全國同胞須認識國危同心一致服從本黨領導。

國內力量應積蓄培養，避免不必要之摧殘。任何意氣，皆應犧牲，任何破裂，皆應消弭。

近來本黨同志及外界對余伯人，有種種不同之批評；或謂余處事太軟弱，太不徹底，缺乏分庭肅務的勇氣；或謂余近來不公允，對功罪非是不分明；或謂余太妥協，北伐成功以後，似有持盈保泰之趨向，對舊勢力不免過分遷就；或謂余不應持消極態度，使一般人心懷疑懼不安；余深知此等批判之詞，皆出於實我者或期望我者之善意。但各方面皆從各種不同之觀點上對余加以責備，而於余所以取此委曲求全之態度，尚未能明瞭。余敢言余始終不離黨的立場，亦決不忘國家社會之利益，所以忍讓詭譎而始終保持此一態度者，蓋由於自身體驗所得之兩個極深切之覺悟：

苦，實不可以言語形容。大抵本黨團結有一線破綻，即外力之進攻加緊一度，蘇俄帝國主義蓋早已窺見我國革命勢力之虛實，不惜以國民革命為犧牲品，以我國革命之生民為戰具，達到其本身之目的，所以一方面極力破壞本黨之團結，同時又乘本黨團結破綻之時，恣行搗亂，此雖事隔二年，而在余心目中，實永錫不忘，如昨事也。今年五月濟南事件，全國皆認為空前之恥，然余等在前線親歷之侮辱，更非國人所想像於萬一，明知種種跳梁舉動，幹不可；同時又必須全國同胞，認識國勢之危殆，同心一致，服從本黨之領導，為實現三民主義而努力。余之見解，以為國內尚有一分力量可以保全為救亡圖存之用，即應積蓄培養，舉凡兵力，財力，民力不必要的摧殘，苟可避免，務必竭力避免。至於本黨同志，有領導革命之責任，更應竭力保持黨的尊嚴，堅固黨的團結，更應竭力保持黨的尊嚴，堅

# 蔣總司令的重要談話

革命能不能成功，看大家能不能尊重黨。  
因革命之進展與環境之繁複，同志誰能無過失？  
但集中人才建立有力之中央，實爲目前革命重

廣州事變，陳公博同志不能辭責。

吳稚暉先生等，全體同志應絕對尊敬聽其指導。只要中央切實團結，三個月內必能肅清匪患。

戊辰社云：昨有新聞界某君往訪蔣總司令，詢問蔣氏對於黨國之意見。蔣氏對外間種種之謠言，認為係反動派挑撥離間之憤技，力言黨之尊嚴必須尊重，及個人保障本黨與貴族維持治安之決心；對變遷責任問題，認為陳公博應負責引咎，對蔣同志認為應始終尊敬。茲錄談話如下：

（記者問）近來外間對於黨國時局，謠言甚多，人心頗感不安，先生能將真相見告乎。

（蔣氏答）外間所傳謠言，余亦頗有所聞，但均係反動派挑撥離間之憤技，絕無絲毫根據。中央最近黨政大計，悉依第五次全會之決議大計進行，一面籌備第三次全國代

表大會，時局絕無可以引起不安之點。

（問）先生對於黨的糾紛之根本意見如何？

（答）余之見解，已見迭次發表之文字或談話。余自秉承總理命令辦理黃埔軍校時，即以八字自勉：即「黨尊存存，黨亡與亡」。蓋世界歷史所昭示：未

有黨不鞏固而革命能徹底成功者。以中國內外環境形勢之迫切與複雜，唯有中國國民黨能負革命救國之責任。否則中國自不能逃殖民地之厄運，全個人必始終自為黨之保障者，為顧全黨的利益，任何委曲皆所願受。但如黨的尊嚴有被蔑視，或致變動於黨的根本時，余必誓死維護。雖遭塗炭於黨，亦必誓死救護。雖遭塗炭於黨，亦必誓死救護。

(問)此點發問命矣。但近來黨內糾紛，似爲無可諱言，如果因黨而影響及於政治之進行，則先生以爲應如何擇乎？

(答)黨內並無所謂重大之糾紛，即有一時未臻健全之說，亦儘可由黨內加以整理。第四次會議以來，中央所努力者即在此點。但必須大家尊重黨義，擁護黨義，有感情，整理方能迅速見效。近來最可慮之現象，爲一般若不遵行黨義，武裝同志之間，亦有猖狂一時之感應，脫黨務爲贅言；甚至對黨有反對之表示。當政治責任者，不知不覺之間，不免流露對黨厭惡之心理，且可以黨比擬於當時之國黨，頗有敵視革命之概。亦有以吾粵民衆主義主張之國民黨革命，日不

(問)然則先生以爲廣州事變任何人皆可負責任乎？

(答)就當時直接居責任者之地位言：陳公博同志實不能辭其責任，至少應負引起此黨義乘虛暴動之責任。故余與陳同志常以革命者之態度，不惟對廣東民衆與本黨同志；即對當時軍隊亦應引咎自責，讀起更重；不宜誣列黨政，往復許難，引起更多之糾紛。且欲避免本黨目前之糾紛，惟少有發議論，多做事實。此時小冊子愈多，則青年心理愈紛，爲害愈大，而小團體亦愈多，徒使青年思想不一，心志不定，而黨國危殆愈甚也。

必一定需要黨，此實絕大之錯誤。欲實行三民主義而離黨，譬如欲清而舍升楫。余以爲有本黨方能革命，方能消滅共產黨與抵抗帝國主義；無黨即無黨員，而余輩個人亦無人生之意義；且黨決不能與向來之國會相比，國會尋常憲政國家內從前之國會，從前在尋常憲政之心理，保國會議員自身所造成；至於中國國民黨，是担负而導革命建國之責任者，是今後三民主義的政治之發動者，除非與中國民族利害相之帝國主義者及其共產黨，決無對黨視之理。凡是忠實之革命信徒，絕不可以對黨任意譏評，任意輕蔑，或任意棄置。這一點異常重要，國民黨革命能否澈底成功，中國能否免於危亡破產全繫於此。

(問)近來黨內糾紛最顯著之焦點，(似爲)派委員之處置問題，先生對之，見解

報上發表，少數同志對之常有詰難，先生之意如何？

(答)吳先生等爲本黨環寶，對革命歷史有最深切之關係，全體同志，應絕對尊敬，聽其指導。即使其言論有時偏於感情，不無一二過火之語，但須知此爲老同志愛黨深切之表示，且吳先生等之學識經驗，耳聞目見均較我輩爲豐富；其所見到之點，往往爲吾人所不能見到。故余意愛敬老同志即所以愛黨，必須絕對尊崇之，萬不可蔑視老成，肆意毀謗。

(問)外報經常有先生偏袒左派等字樣之記載，先生對此如何？

如何？

(答)中央委員絕不能冠以地域派別之名稱。現在外面對名稱上冠實不謹慎。譬如若有同志為附逆委員者，其實在監察委員會檢舉之公文中亦無附逆之字樣。余深信中央各委員皆保黨之忠實同志，雖見解互有不同，可望其為三民主義而努力。至於監察檢舉案，自有本黨之黨章及正式手續可資，亦有正式之決議確可為根據。此時解決本黨糾紛之法，惟有彼此先行停止辯論以待第三次全國代表大會之解決。總之本黨

等情。此項如左：

(答)余絕對不承認本黨內部有左右派別之分。自第四次會議以後，絕對不許黨員以派別自居，以派別攻人。余在公開講演中，屢次語誠同此，不可再提舊帳，再呼任何關於派別之口號。此足為余之態度證明。余祇見有整個的黨應愛護絕不偏袒黨中之何人或若干人。(問)聞共產黨不能退志於兩湖兩廣將廣東東南而準備暴動，信有之乎？

(答)余敢負責聲明：共黨決不能再起暴動，即有此等陰謀余自言余之力量足以防止而

過去期內因革命勢力之進展，與環境之繁複，同志之間，誰能絕對無過失無錯誤。但集人才與建立健全有力之中央，實為目前革命之重要條件。則已往種種，不宜多所追求。廣州去年十一月因政變而引起其黨之大暴動，在本黨實常對不起廣東民衆，此與去年兩湖民衆所受其黨之破壞與蹂躪，同為本黨所應對其民衆負責之往事。如必欲追究廣東事變，則又當追想去年兩湖之失。至於其間問題，根本不足為慮。因我黨蔑視自身中國客觀之環境，決無成功之可能。雖有少數青年受其迷惑，然此等青年果稍具思想，且不忘自身為中國人者，一經審察中國事實之環境及蘇俄往來三民主義之訓，終久必能根本覺悟，歸向三民主義之下，一致為打倒帝國主義撲滅之。只要中央切實團結，大家負責，余必能以三個月內肅清東南各省之匪患，使秩序大定。一面進行一切之建設。

# 胡漢民昨晚未到滬

## ▲今晨準到

胡漢民氏由香港乘大英公司格什噠號郵船來滬，預計行程，昨晚五時餘該船可抵淞口。七時左右可到虹口公和祥碼頭以勢渡之，如無其他變化，胡氏今晨抵滬。

面，每至夜深，即不許輪船進港，即使該船今夜能到，亦非在淞口拋錨不可。

而奮鬥。總之：余對於本黨，認為只要切實團結，大家負責幹去，自有辦法。至於東南治安，余無論在中央與否，必切實負責到底。足下可將本日之談話公布，俾各界勿為謠言所惑也云云。

其共禍。如此去即不應請漢口委員來南京主持中央。故余個人見解：過去之事，不宜再有追究；整個中央，必須求其充實。大凡力量因集中而雄厚，何況本黨責任如此其艱鉅？

下旋，故昨晚七時左右，歡迎者多鵲候於公和祥碼頭，直候至八時餘。公司方面，仍未接到該船何時抵滬的確息，於是各是歡迎者皆紛紛散去。十時後，記者又乘車至公和祥碼頭探聽，見碼頭上已無一人。據公司方面云：該船今夜（廿一日）乘風可，不能抵滬，因公司已派

滬，當不成問題。

塘沽洋稽核所長  
擅逐緝私營守兵

（本社二日北平電）塘沽訊：塘沽稽核分所，突於前（二十八）上午由洋所長柯某親率警衛二十八人，乘車由津抵塘，

變之人及緝私營兵等全行逐出。用稽核所自雇之衛兵看守，而不用緝私營。一時各商家在埕內製好之鹽，無法運出。該洋所長同時乘坐長蘆。核所自備之火輪，趕赴塘沽，亦將該地之埕門封閉，在事前並不通知中國官廳，視我國如無物。現在交涉中，聞尚無眉目。

### 易執士首途來滬

（本社二十日北平電）總稅務司易執士，於陷（三十）日午後赴津轉滬，同行者有秘書美德，柏利加特二氏，此間盛傳易氏此行與明年一月一日我國實行關稅自主事有關。

必將退至威海衛或大連。昨日下午，有兵五百名開往登州。

### 民政黨派代表來華

#### ▲實行政黨的外交

（電通二日東京電）民政黨議員永田善三郎，近將以個人資格格乘大連運通中國各地，並將與國民政府要人會見，交換意見。

（東方二日東京電）民政黨關於對華問題。前曾發表三次聲明書，以表明在野黨之態度。茲為謀中日之圓滿融和計，近將派永田善三郎氏赴華，

閻錫山

**注意平郊匪患**

（本社一日北平電）閻因北平近郊劫盜如毛令，於日前特訓令憲兵司警備司令及公安局等，嚴密防範，原令如下：爲訓令事，近聞平郊地面盜匪潛滋，行旅不便，甚至距城數里，竟敢攔路行劫，不特妨礙交通，更足紊亂秩序。際茲平津初定，瘡痍未瘳，何堪再行摧殘。本總司令職司衛戍，負有治安全責，保護民衆，一刻不容或緩。仰該司令，該局長等，會同加緊搜查盜匪窩窟，嚴密防範，務須盡絕根株，以安民生，而靖防方。並將辦理情形，具報備查，此令。

**方永昌確已逃走**

（奉天二日東京電）華蒲良卿

日領事官

**穿梭般來去**

矢田挾重要方針而來  
奉天總領又將被召回

（東京二日東京電）矢田上海日本總領事奉政府重要方針，定於八日在神戶乘長崎丸返滬。臨參事官亦似肅有政府之對華方針，不日返平，向芳澤日本公使復命。

（東方二日東京電）閻政府命奉天總

代表謁冀神察中國各省政府政治總

濟狀況，并與國民政府要人馮玉祥，蔣介石，閻錫山，王正廷等會見，交換中日條約問題等之意見。

（路透社二日烟台電）黃縣及龍口消息甚夥。但今晨接可靠消息，昨有日船一隻，在龍口與登州間爲劉竹江（譯音）部下之叛兵轟擊，受損甚重，惟無死傷。日方永昌已在黃縣附近率衛兵二十名不知去向，鍾司令現扼守烟台區，據謂渠之兵力，不能抵抗國軍。故衆料鍾若被逼，

（本社三日北平電）法使館消息，中法專案解決問題，由國府外部第三司司長徐謨與法國駐滬總領事談判結果，已大部分解決，僅欠簽字及換文手續。現正候本國訓令，解決之期，當在不遠。

▲請國軍拒絕妥協繼續進剿

（本社二日北平電）旅平熱河同鄉會昨電中央及各總司令，各總指揮，痛陳湯玉麟劣迹，請國軍火速前進，救濟熱民。電中云：該逆率土匪數萬，號召軍隊，橫行熱境，遊騎所棲，則婦女蒙垢，科留所及，則窮犬爲空，哀此子遺，慘遭荼毒。應請諸公以徹底革命爲懷，以真正民意爲當，對於湯之克復，以竟全功。否則縱妥協告成，亦決不予承認等語。

閻錫山返平未有期

（本社二日天津電）閻錫山回平尙有礙日

（本社二日北平電）閻雖迭電表示不日來平，而何時前途，現無確期。據今日關係方面透出的消息，謂閻須俟蔣總司令返京，彼始能首途來平。

二集團第二次裁兵  
九月底可告竣  
(東方一日南京電)馮玉祥本日電中央，報告根基穩在北平議決之裁兵方針，第一次共裁去五萬人，目下正着手第二次裁兵，至遲九月底可以告竣等語。

津滬間水線阻礙  
因沿海下電  
(本社二日北平電)陷(二)晚沿海下電，致平滬津滬間水線忽生阻礙，天津

張學良楊宇霆內訌  
(本社二日北平電)外訊：張學良，宇霆近因主張不合，發生內訌，本方揚持反對態度，反楊做文將印布。

俄副領被捕續誌  
(本社二日北平電)外訊：駐津俄副領事，因在津被俄捕，現正由津押回俄境。

常局速捕，一說在寬城子，長春三十里處，哈爾濱，行李公文被檢查。

(路透二日北平電)哈爾濱外人官場消，天津蘇俄副領事洛摩夫，於本月三日，在長春附近為華員拘獲，解至哈爾濱某旅館。其原因未經官場發表，傳洛氏近旅行於北平，哈爾濱，海參

附近及煙台方面水陸，祇有一線交通，其他各地，均有損壞。昨(廿)日聞接源電甚少，據電局當局今日語記者，現正加工趕修。

**平津駐軍餉糈問題**

(路透二日北平電)此間蔣介石代表電致國民軍總司令，謂平津周圍之軍隊，

100











# 韓柳墅叛兵解決後

留一萬四千人重行訓練

**▲文物維持會請政府重交涉**

【本報二十日台北電】臨時古物事務，致大總統府外交處，古物保管委員會電云：（銜）  
報載美國駐臺探險家安得思，已於  
（十五日）回臺北。此行繪有地圖，採  
古生物化石及學術上有關之珍物九十  
箱，現存張家口，不日運藏回國。查  
箱內結構單，到家發掘，已經四次，  
視圖權，盜竊古物，且聞此行更有密  
鑿古石油鐵等任務，如果屬實，關係  
為重大，並祈嚴正查辦。（下略）  
（又電）美人安得思今晨謁宋綬光，  
在臺灣得古物之價值，謂彼掘之古  
祇，祇有科學上之解釋，而無金錢上之  
值，安已呈請美使館示為交涉。

恐不謂之於死地絕境，於陷己之叛黨份子，則汲引之惟恐不餉之以高官厚祿。腐化勢力充斥全國，幾使本黨領袖掃蕩之國民革命，中途崩蹙，全國民眾所受之壓抑蹂躪既甚，所積之憤慨不平自深，愛有救黨運動之興起，憤慨不平自深，全體會議之呼聲，不期而響遍全國。彼萬惡特別委員會猶不自醒，妄欲假藉武力，屠戮革命民眾，遂造成「一二·二」慘案，死傷者盈百革辛以此激起全國民眾之公憤，使蔣化份子不得不屢息鼓而遁跡歸鄉，四次全會得獲良果，蔣總司令因是役戰，不數月而北伐完成，全國統一。然「一二·二」慘案仇難剷淨之屍骨未寒，沉冤莫雪，猶復先烈，血痕正深。幸四次全會順允民衆要求，決議粗

# 河南教廳長辭職

# 河南教廳長辭職

因專心辦中大之故

自中央發表河南中山大學校長鄧萃英委員兼教育廳長後，豫省各界人士，莫不盼其早日革職。惟鄧據最近鄧氏傳出消息，謂鄧氏數年來早經革命，頗感風塵之勞，近長中大，正可稍事息憊。因願力於整頓。中大為豫省最高學府，勸勵所繫尤鉅。故自該令發表後，已一再向當局婉辭，辭意甚為堅決云。

浙大頒發

（國民杭州通信）國立浙江大學按照中學暫行條例第二十四條之規定，特參酌本省地方情形，將十七年度中學學歷定額頒布，凡浙江大學區內中學校，均應遵辦，非經呈准，不得擅行變更，以歸一律。（浙江大學區十七年度中學學歷）十七年八月一日（浙大第一學期開學：八月三十一日，暑假終止：九月一日）第一學期開學：三日開課：二十八日秋假（放假：十月十日，國慶日：（放假舉行紀念式）十一月十二日，總理誕日：（放假舉行紀念式）十二月二十二日，冬節放假：十二月二十一日，除夕（放假：十八日，元旦，南京政府成立，十七年紀念：（放假三日）至一月三日止）十四日春季畢業試驗開始：（放假一日）至一月三日止）春季畢業試驗完畢：二十三日第一學期試驗開始：二十一日第二學期試驗完畢，第二學期終了：二月一日十七年度第二學期試驗完畢，暑假開始，散學開始，舉辦春季入學試驗。三日春季新生入學試驗完畢。十日春假：十八日國民革命軍克復浙江地方紀念：二十三日暑假完畢：二十三日第二學期開始：二十五日開課，三月十二日，總理逝世四週紀念，植樹節：（

內地省縣行政組織  
現正在另訂規制

不適用

蒙藏制度亦有變更的必要

社二日南京電）法制局長王世杰  
（一）熱河，察哈爾，綏  
西康各特別區改省事，國  
次會議，曾經長時間之詳  
員會可以決定，如外交部及其他機  
之中央機關，均應參與會議。

首都短簡

部近以設立蘇魯區麥粉特

惟各特區地方，究與內地

新中國的新著  
**實驗演說學**

招  
聘  
廣  
告  
員

廣東南華袜廠一週紀念  
大減價三十天  
南京路望平街口西

褚保衡君  
 鑒  
 還本以報  
 清照手像  
 續器具需  
 中用央甚  
 日急報請  
 社即啓刻

王潘實字

楹聯四元七尺六元八尺八元  
 四尺八元五  
 尺十二元  
 尺金加半  
 草計家裝  
 櫥俱以半  
 篆刻石章  
 玉每角一  
 不到大過  
 小石紙不  
 牙加  
 詩文散  
 先惠如期  
 取件惠加  
 倍謝  
 收件起上  
 海各箋扇  
 莊上海四  
 馬路望平  
 街口中央  
 日報社編  
 輯部上海  
 老永安

新中國的新著  
**實驗演說學**

招  
聘  
廣  
告  
員

招  
聘  
廣  
告  
員

現本報打算添聘廣告員，凡對於攪攪廣告有經驗有興趣，願在館服務的算志，請於每天下午三點鐘到六點鐘的時候，到本社理部接洽。

破天荒之

富商好施

品質頑好

香味頑妙

裝璜頑雅

價目頑巧

拾毫

華商煙公司出品

壹元兩聽











# 膏腴之田

膏腴之田，歲穫必豐，若徒恃天然沃壤，而不施以肥料，非至由盛而衰，豐而歉不止。  
人爲萬物之靈，立身天地之間，終日勤勞，無時或息，勞心者，不知耗去若干神經細胞，勞力者，不知消去幾許肌肉細胞，一味知用，而不知修補，與膏腴之田，只知種植，而不知施以肥料者，又何異乎。

**自來血** 爲補血生精聖品，血液足則精強，而精細胞皆得隨時補充而不缺，於是勞心者無感覺不甯，腰背疼痛，頭暈目眩諸現象，勞力者無筋疲力竭，動彈不得之苦矣，固知調補一事，爲人生切要之圖，而不可忽略者也。

▲自來血：大瓶二元 小瓶一元二角

上海五洲大藥房發行  
各埠藥房均有出售

## 大華牌煤球

五祇燃終  
分洋燒日

是最經濟 最精良 的燃料

以之燒飯 最便利 以之燒水 最省工

可供一家庭 一日三餐 之需

另售 大贈品 凡購煤球 四只 以上 贈送 煤球 爐 一只 不取 郵費

發行所 上海 四川路 四四二號 電話 四六二二七

## 月宮飯店

座位舒暢 地板光滑  
舞伴香豔 音樂悅耳

今晚特聘歐美名班獻藝

以助雅興

優待顧客不收門票

## 中國精益眼鏡公司

科學合光之眼鏡 爲輔助目視光線 之惟一良品 本公司有鑒於此 特用各種 最新式驗目儀器 詳加考察 必無絲毫之誤 諸君一經本公司驗目 畢業士驗後 咸稱 弗克說非夸也

總公司 上海南京路 勞勿路口

分公司 北京 長沙 漢口 奉天 香港 天津 廣東 重慶 濟南 哈爾濱 南京

## 先施頂樂園戲院

開夜日

明花暗柳 本前

報日施先閱請明說細詳知欲

班京大聲新園化新新

本六五

### 蝶胡紅

## 新新花園鐘社劇

薛李董張林夏胡張李劉蔣  
瘦曼天大雍人化彩君一呆兒  
梅麗心公容人天魂霞直飛大  
甲元霍俠大

### 團神精園花新新

## 中央大戲院

鬼醉(夜)人仙請(日)

三電 二話 五中 五央

次三刻一點九(戲夜)半點五鐘點三(戲日)  
角九角六五(價夜)角八角五角四(價日)

朋雪范 花荆泣  
演主

## 新中央大戲院

佩劍毛 郎女怪  
演主

二電 三話 三北 二號

次三 鐘點九(戲夜)半點五 鐘點三(戲日)  
角八角五角四(價夜)角六角四角三(價日)

應期座隨正外除此三場本長待一特親爲本  
年節有意觀者包券元售十券應轉客便院  
底關效入可臨照持持年二每份戲售計利茲

## 共和大戲院

士七騎第六怪

(目價)(間時) 長片 機關 偵探 著名

幼四樓上 日場七點半 夜場九點半  
小洋角一 九點一刻 減半 一律洋

換每 片隔 一三 次天

## 城南通影戲院

案奇雄英

(目價)(間時) 片鉅探偵關機 集中

幼四樓上 日場七點半 夜場九點半  
小洋角一 九點一刻 減半 一律洋

換每 片隔 一三 次天

## 天蟾舞台

八二特七二三花三四頭八官八包二官二一花價目  
十百角等十百角等層角等角等角等角等角等

王月小麒劉王月小麒劉  
芸樓楊童麟漢芸樓楊童麟漢  
芳雲潘官奎劉臣芳揚志劉高臣  
會相橋鵲部全帕鳳龍本元

## 榮記大舞台

一五中電 二正二 三三三 四正四 五特五 六優六 七優七 八優八 九優九 十優十  
五九央話 角等 角等 角等 角等 角等 角等 角等 角等 角等

林孟白 李袁殷白夏王李孫沈張張  
樹麗丹壯寶小春鳳如小瑞慶曉少彦  
森君醉貴龍樓虎查雲芳亭春芳泉芝  
姬別王霸酒妃都子蘭(唱)八(院)龍潘

## 林更新舞台

二小三五座二 五三正包頭 五正包特 七正花優價目  
角洋等分角位等 分角位等 角位等 角位等 角位等 角位等 角位等

周邱劉王筱筱筱張陳韓  
翠治喜冠月紅香菊韻佩鳳  
蘭雲鳳影紅蔡劉紅樓卿奎卿  
早請 女織 郎牛 登八時

## 上海海舞台

六五中電 一二二頭三三四正特八官優三特六花優價目  
〇五央話 角等 角等 角等 角等 角等 角等 角等 角等 角等

金子曹趙趙劉賈趙  
少桂包毛玉君泉如琴艷璧韻  
山芬 吳趙吳郭劉筱于  
恨扇寶金穿本六五

## 第一桂丹

四一中電 九二三小客三三三 五正包特 一官花特 注價  
八七央話 十百角洋座等層 角等 別 元應優別 意目

雪(蓋)陳劉安劉杜小  
明麻玉穆筱衡筱元舒文雲孟  
玉子廷玉君裕芝茂鴻奎金奎卿七  
地關(頭)天開 配河(全)天新

## 永安天韻大樓京班

蔣趙鞠伍譚六畢陳小王繆金小吳何  
秀錦德逢紅陳小福長樹黑獅瑞寶雪  
山雲奎春梅風樓來勝臣燈猴亭奎英  
連 蓋 (樊) 金 上 越 黃  
套 環 瑪 御 關 江 豹 錢 台 天 城 虎 國 花

## 永安天韻樓新劇

徐張尹吳王章張王李趙羅  
寒顧曉愛少翠擁四惠梅文慧  
梅顧霞珠白丁沈維君君聲因  
娘姑美女舞本二

## 永安天韻樓戲影

片名會社新司公片影星明映開

### 少奶奶的扇子

報日韻天閱請明說細詳知欲

## 先施頂樂園

以也之登爲無串益也描表足息尤懸指有善色逐誇目增本  
待易曲高快不爲全人舉演以宮有悅也誠爲之口聽乘國因  
興會當節此迎紹長改改領國樂而戲來坡演演演演  
乎身愛好以對前就足華衆名之佈舞中他劇優優之改  
來入愛好以對前就足華衆名之佈舞中他劇優優之改  
來入愛好以對前就足華衆名之佈舞中他劇優優之改  
來入愛好以對前就足華衆名之佈舞中他劇優優之改

## 小世界

場內一律 每位 二角 小洋

劇新子女 班坤乾 燈新彩

社華愛 樓三在(體) 蔡寶山 陳元德 金雪蘭 偵探佳片

劇新子女 班坤乾 燈新彩

社華愛 樓三在(體) 蔡寶山 陳元德 金雪蘭 偵探佳片

# Keds

各式跑鞋

扣鞋老牌

軍和趾牌 跑鞋作牌 輕便舒適 通之戲部 君增不少 也

諸君購時 認明鞋底有 Keds 字樣

號四念路國明圖海上  
售出有均店商及司公大各 品出司公皮務國美



新大明輪公議會，第六日所議消息，本報已載一部。茲特補錄日方供辭如下：

否應適用揚子江航行章程第二十五條解釋爲狹隘水道，急宜注意避免危險之處置？答尚未至此等程度，仍

過之航線，先劃一下行紅線，密近東岸，（時沈有竹賓在旁，告記者曰，上行線應更靠東岸，照此劃去，恐上行線要劃到岸上去了。）這劃上行藍線時，幾不能加入，於是該船主頗覺赧然。急以橡皮微擦紅線，但先時用力過猛，屢擦不脫，乃勉強一藍線，及至中段，竟不能容，遂跨過紅線，變為半藍半紅，半截在西，半截忽後不禁。該船主尤惴惴不安。繼由羅律師問曰：該處西面全部可航行否？答曰可航行，不過通常均偏東行，即如上行船，亦係略靠西面，靠東進行，然後上駛。主席問：所繪航線，是否專指夜間而言？答係基本航線，晝夜均無分別。又問厚田丸與新大明相遇時，是

▲貨賠償問題之波折 新大明裝載貨物，原告訴狀內，曾經列入，經此數目為三萬二千餘元，原告公會於前日開議，以原告被告與公會等互不相諍論，未得解決。被告方面海關總巡律師，曾經強詞推却，不准原告代為向公會追償，應由損失人另行控訴厚田丸等云。原告羅律師，謂新大明輪受貨主裝載之委託，當然負有代理追償之責。公斷人李脫費信傳俾布兒等，雙方亦有極充分之理由，互相辯駁，向被告負負責之辭。但日方辯護人想入非非，結果如何，祇有待公斷人之判決。至於沉沒船員及乘客三百餘人之生命問題，尚未插入，而家族方面，現正準備提出交涉，要求賠償民命云。（大華社）

蔣總司令自出院後，牙  
病漸愈，精神日佳。昨日  
令罷職。

本擬檢閱，故復延期，祇應醫生阻止，以冀牙床尚未堅固，多話必致流血，必經一星期，檢查無恙，方得閱兵。前昨兩日，終日見客，并與各新聞記者長時談話。至下午十二時，忽

昭著，爲害國罪人，鈞座及遲回黨魁，不能即決。日通來該案案，鈞座若不當機立斷，則令免者，殊不以其釋衆，而今

維威信。爲此職會不辭冒昧，總其緣由。重申請諸

伏候鑒納施行。 元申謹請

晚六時孔祥熙長子孔令

請罷易執士  
海關華員聯會呈請  
云。

否。記者昨晚六時往詢其  
據聞云，醫生已安診  
斷，將總司令已止血止癢  
云。

晚六時開全體大會  
下午二時孔部接覽會  
工商部中華國貨展覽會  
籌備委員會，定於今日下  
午二時，假庫臣北路四  
八號上海特別市政府俱  
樂部，開第三次全體大會

以維法紀  
而利行政

呈為請求迅字批准免易執  
以維護法紀而利行政事  
職職會於民國十七年七月  
二十八日，當電呈國府申  
請罷免易執士，歷舉易執  
四大罪狀，諒鈞座早已察  
及。迨自北平底定，已逾二  
月，尚未見鈞部明令免  
職，舉國人士，咸相疑慮  
。職會以身受切膚之痛，  
目擊易執之投惡憲狀，實能  
關稅司主，任違計，竟能肆  
行恣意，主前遂久據要津  
，以為實行國稅自主之障礙  
。查稅務司係中國行政官  
吏全權，前之李慕園自有  
權定有一部處死也。

▲發表宣言

毛筆工會，棉織第三分會，刻字工會，棉織第四分會，熟貨業職工會，炭昌火柴工會，機器業務工會等前四熟貨業工友能工，滬上各工會，鑒於熟業工友之流徙失所，共同

因受該公司罷工，或因受該公司發行債券，或此影響，均遭牽動，不得已由該公司呈呈主管部請予依法核辦。守候經月。迄本月初有簡宜示。各該以關係重大，察情極該，請求敝會開會集議辦

略謂：「當時探捕抄及各代表身上時，未

員會，最近發表宣言，大略謂：「當時捕抄會黨，各代表上時，未有絲毫反動證據，而地方法院竟根據由他方面送來的證據，硬謂該代表等係共產嫌疑，引致中國官廳之研究。……（中略）總之此次各黨員有所討論者，一爲民有銀業，應有保障，處理連產條例，既爲分別規定，政府應盡責無條件辦理。二爲銀行持有以存貯抵押之證券，其

，迄今在押未釋。似  
賊害民之舉，將何以

銀行公會與  
中興煤礦案

三洲中興煤礦案之口說。說十六代末劫匪被難，敵會亦爲「人道計」決盡力營救，俾其快復自由而後已。世界如無人道，敵會亦惟有奮門到底，同情之人。用特昭告全體工友各界同胞，幸祈各本「人道」主義及先總理之扶助農工團體，並助其發展之遺言，起而援助之。謹此宣言。

之義務，應否依法履行。政府近行若手建設，此後凡百進行，全靠人民信賴法律有確實之保障，庶幾顧出其血行之責，以爲政府釐流之助。吾國實業方在萌芽，招集鉅款，尤非易事，前此任何公司，誰能保無虧客抵牢間之投資，如以少數人而牽動全局，則國中稍有名之實業，誰保其不爲中興煤礦之續。銀行對於各種實業放款，又誰保其不爲中興煤礦之續。以中興公司百萬元報效之未繼，而使人民合力鉅額，永失其與國家合力

者微，所損者大。銀行業一方有聲固有助長業務之責任，一方亦有自負商業經濟之天職，尤不願觸當局措施，有千慮之一失，致國家建設事業，誤入歧途。應請衆公正之精神，納諫如流，將沒收中興煤礦設備存貨之議，逐一收回成案，庶國家維艱融資實業之政策，始終一貫，可以昭然其白於民衆。

國計民生，實受其賜，豈惟各行之幸，上海銀行公會叩冬。

第三集團軍

駐滬辦事處遷移

(國民社) 第三集團軍駐滬辦事處，原設陶爾斐斯路二八號，現張德樞主任以該處房屋不敷應用，乃另覓別屋于靜安寺路底惠園路一百卅七號洋房，業於昨日遷入辦公。

老父情深

▲既告忤逆 ▲又求哀免

閩北徑路恆德里三十號內葉榮泰之本地人夏老勳，年已五十八歲，精養吳氏，亦已五十二歲，其前妻遺有一子，名夏和尚，年二十三歲。當吳氏入門時，年僅八歲。初母子尚相得，迨長成後，和尚聽信他人之譏言，遂未免有仇視吳氏之念。日積月久，仇恨愈深。但吳氏係一忠厚長者，夏老勳因見被和尚欺凌太甚，家庭間未終於有相戾之處，而和尚因之又移仇於老父，從此乃家庭間方形多事。此來夏老勳益時相爭吵，每每一言不合，打罵隨至。有時和尙復竟公然放謔，將二老毆辱，手足趾端，拳脚交加，就祈鄰居，無不爲之齒冷。無如二老以久受其欺，類都敢怒而不敢言，此亦發忤父子之一重要原因。至陰歷七月十一日，和尚又以細故，將二老毆打一頓而出，自此以後，和尚更以粗故，聚賭一星期，以爲事過境遷，故又於前晚悄然回外。彼父見其直入，即乃外出索覓其子，將和尚扭起，出密囑其直人，與老妻吳氏同至局中，控告其忤逆。並倩人辯解稟報，訴述前情，請爲法辦。梅署長閱報之後，不禁勃然大怒，初擬將該逆子，送局嚴懲，後因夏老勳，未免仍有延緩偵探之意，當庭代懇，爰判姑准從寬，改拘押十五日以儆。

釀成慘劇  
 浦東某昌棧 興公司江大拖船小輪，昨日下午五時，由十六號江天碼頭拖有某棧行之打離船，向北行駛。沿途爆竹聲震擊不絕，駛至煙灰灣升碼頭，有本地人李龍能之渡船一隻，在渡江裝載渡客二十餘人，泊在南北兩碼頭之北，由北口開駛，兩輪撞擊，駛出。小輪一時不覺，致將該渡船撞覆，船夫渡客，均行落水。當經船主及巡捕房趕到，設法救起三人，至溺大數人，尚未查悉。當由水警捕房將該撞毀小輪及老大楊阿斌連同失事渡船一併帶至捕房候究。而受傷者即經捕房飭探昇送仁濟醫院療治，聞內有二人傷勢甚重，將成殘廢云。(源)

莫逆友拐妻  
 小西門向文巷四十四號居民於榮之妻江氏，友人徐成元，與於莫逆，故於前招留徐到家宿。豈知引狼入室，徐人而獸心，竟將張氏誘惑成奸。應謀長久，乃于舊曆本月十三日拐帶而去。証事楊不密，為第三者友人李達坤所見，向於報案，遂將徐拉控區二所，詎送地方法院辦。

英人汽車撞斃章連金案  
 要求嚴重交涉  
 江西會館前以同鄉章連金被英人魏勒(譯音)之汽車撞斃。案關人命，並無何種疑義，兩請交涉公署，請為嚴重交涉，務達懲兇償恤之目的。聞交涉公署，准覆後，業已據情函

釀成慘劇  
 浦東某昌棧 興公司江大拖船小輪，昨日下午五時，由十六號江天碼頭拖有某棧行之打離船，向北行駛。沿途爆竹聲震擊不絕，駛至煙灰灣升碼頭，有本地人李龍能之渡船一隻，在渡江裝載渡客二十餘人，泊在南北兩碼頭之北，由北口開駛，兩輪撞擊，駛出。小輪一時不覺，致將該渡船撞覆，船夫渡客，均行落水。當經船主及巡捕房趕到，設法救起三人，至溺大數人，尚未查悉。當由水警捕房將該撞毀小輪及老大楊阿斌連同失事渡船一併帶至捕房候究。而受傷者即經捕房飭探昇送仁濟醫院療治，聞內有二人傷勢甚重，將成殘廢云。(源)

莫逆友拐妻  
 小西門向文巷四十四號居民於榮之妻江氏，友人徐成元，與於莫逆，故於前招留徐到家宿。豈知引狼入室，徐人而獸心，竟將張氏誘惑成奸。應謀長久，乃于舊曆本月十三日拐帶而去。証事楊不密，為第三者友人李達坤所見，向於報案，遂將徐拉控區二所，詎送地方法院辦。

英人汽車撞斃章連金案  
 要求嚴重交涉  
 江西會館前以同鄉章連金被英人魏勒(譯音)之汽車撞斃。案關人命，並無何種疑義，兩請交涉公署，請為嚴重交涉，務達懲兇償恤之目的。聞交涉公署，准覆後，業已據情函

**恭頌靈學大家醫病神術**

拙荆患羊瘋及神經病時作時愈者凡六年加以胃官消化不良不時作痛歷邀名醫俱束手無策耗財無數頃聞吳人來中懸壺應診即往醫治吳人隨施以靈魂學法術數次數日之間各病俱失吳人真神醫也

上海一九二八·八·十九。

蔡奕輝密勒路八三九

余患濕氣症多年經本處中西醫士未獲見效且十年來生意不前以為束手待斃今幸得吳人新到上海於是求吳人請其施法幸得轉危為安而得全愈其神術非人力所能及也

佐臣吳淞路二六八號

(一)君欲知君此後之幸運乎欲得確實之佈告乎

(二)君有不得了之事乎君有病魔纏擾不休乎

(三)君欲一觀外埠之生死親人乎欲取得其照片乎

以上問題均可親臨或函詢商問世界馳名靈魂學專家吳人擅召亡術能問過去未來能代解決一切疑難問題

商問費答四問題計洋十元

再者第一條祇可顯示就診者(不受酬金)南京路十八號三樓(即惠而康飯店樓上)吳人辦事處白

**不良於行**

為脚疾之痛語脚疾外症當以癢瘡為最難治然而如意膏已會治愈十餘年之癢瘡矣

**治良於行**

如意膏治瘡愈如膏腿愈治瘡愈如膏



寶應恆升號經理周君錫五來書云鄙人患兩腿癢瘡十有餘年反復不愈後用如意膏未匝月已蘇舊如新不但皮膚滋潤而且絡活潑矣土如意膏為韋廉士藥局精深經科學之藥劑師最近發明其清涼止癢生肌去毒之功大非舊式之藥膏所能及也如無從購買此藥膏請寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉

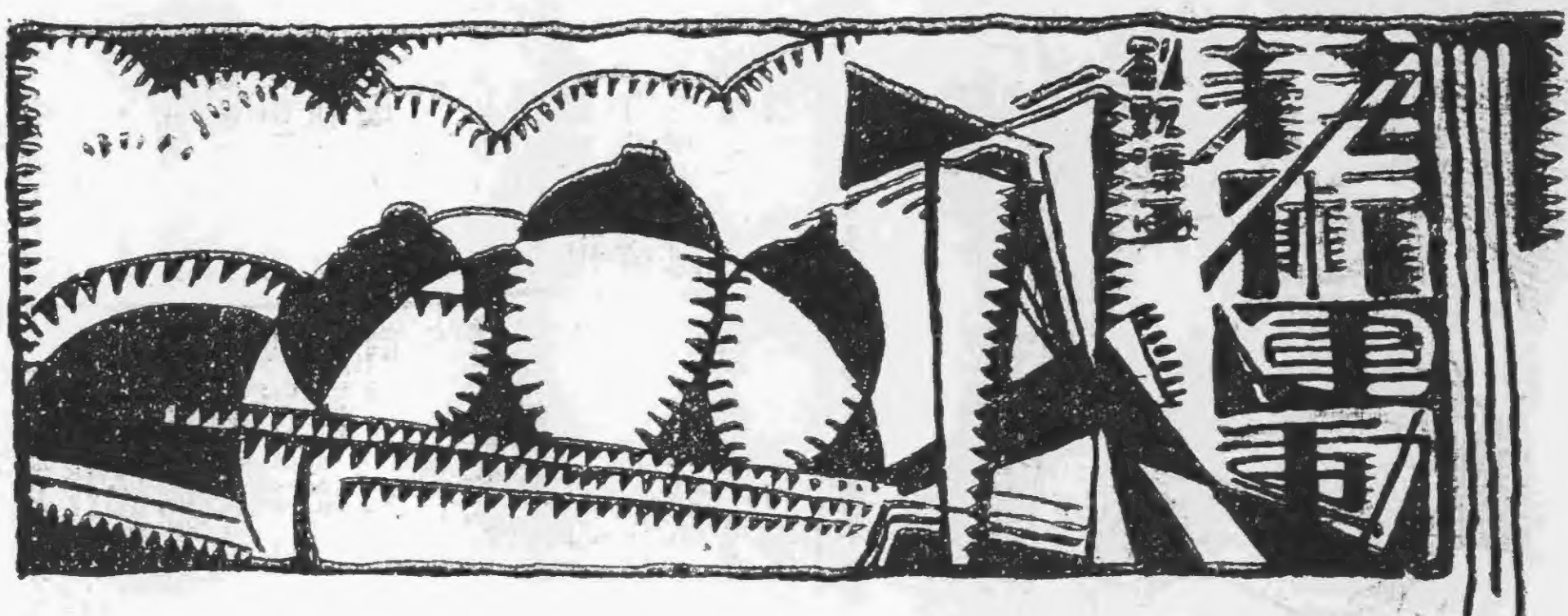
如意膏一盒可郵力在內











# 居友的藝術論

(社會學的立場)

鄧季宣

俄國音樂

(續)

李樹化

還高貴。有些地方，可以讚賞光榮的東方色彩。

一八四二年，格林加的『Boisserie et l'admiration』公演了，劇本雖是平常，而音樂的價值，比『忠君』達哥里斯基『Dargomyzsky』(一八一三—一八六八)是格林加的繼續者。小時，他的父母極爲擔憂，以爲他是瞎的，到了五歲，他纔開始說話。不久他遊戲的爲一個小劇場(演木偶戲)的作劇，他成了一個令人注意的音樂愛好者。認識格林加之後他幾努力創作，他是『Le Roussin』及『彼得賓賓客』(『Convalescence』)的作者。達哥里斯基是『俄國音樂會』很重要的動物，并且他使青年藝術家，在他的好影響之下，互相團結。由他幾產生國民性音樂運動的中堅人物，音樂史上稱爲『五人團』的(『Grouped-petung』)這五人是細沙古恩『Glinka』，巴拉基留夫『Balakirew』，波羅廷『Borodine』，慕索斯基『Moussorgsky』，及哈斯基哥羅哥夫『Tchaikovsky』，這個團體，照他們自己命名的是『強有力的團體』，又叫做『密友團』是他們的反對者說的，在此可知他們在俄國音樂上的地位。

二

五人團之組織，是在一八五六年，巴拉基留夫與細沙古恩之相遇，友誼的結合而成，其餘的同伴，是以後纔相與連合的。他們的宣言『戲劇音樂，必須時時具有不滅的價值，與完全的音樂一樣，再想造成的外形表現。』他們不願意再犧牲音樂的美；兢兢然在於演劇的華麗，歌劇舞(『Gaiety』)的皮面玩趣，高音(Soprano)的專工，中音(Mezzo)的高悅并達到『音樂第一』面去了。

細沙古恩，(一八一三—一九一〇)是聖彼得斯堡『Peterbourg』工程學院的美術建築教授，他不過是五人中之平半者。他的歌劇，高加索的囚人，(『Le détenu du caucase』)中國官之子，(『Le fils B. Manarum』) William racheff『Angelo』海盜(『Le Flibustier』)某確有價值的作品。

藝術運動 第三十號

第三十號

100

巴拉基列夫，(一八三六—一九一〇)他切實的研究了數學與生物學之後，變專心從事於音樂，而且直接受教于格林卡。巴拉基列夫關係於他的同伴們，五人團，非常鉅大，他可以當一個前衛。他不很明瞭創作的藝術，但他的確賦有一種不可思議的音樂天才。他從未根據理論的學過，但他以實習上所得得的充分經驗去教人。年青時，他所崇拜的，是格林卡及蘇曼，第三期的白陀文，及柏利約berlioz。他聽說海丁，摩差特，蕭邦，Chopin，許多知名音樂家，及華葛斯奈 Wagner。一八六二年，他在聖彼得斯堡，創設一個免費的音樂學校，從一八六七到一八七〇年，指揮俄國音樂會的演奏會，其後，他為俄皇小教堂唱歌班的管理者，他的最著名作品：一個交響樂歌，[Falmus]音樂劇，[Bolet]一個鋼琴的東方自由曲，[Fishney]

波羅廷(一八三四—一八七七)他的父親是Immerstsky J，就是meric 最末的王，(Immerstsky 是小亞細亞小國，一八一〇年，附屬於俄國)高加索最美麗的占古國，東方之花開放於無窮的雪的陰影中的那個地方Immerstsky 舊時的王，都以大偉David之後裔，並且他們的戰具中，帶一擊琴(Harp)和Ronde而能誇。 (是一條帶子將石或圓珠放於在中部，執帶之兩端，將石擲出，能發出悠長的音響，記得廣東鄉間牧童常帶玩)波羅廷最初是當醫生，後為聖彼得斯堡西學院及外科院的化學教授。他是一個奇怪的化學家，沈湎於一種過度的慈善事業，因此從來不能得到時間，去進他的化學學問，更可憐：也無工夫去發展他的令人驚駭的音樂天才。令斯萊哥羅哥夫說「他承擔了年輕孩子，在他家裏養育。他收容了多數窮苦的父母，他們在他的家裏生病或發狂，波羅廷調理他們，當他們在養老院，并去慰問他們，」他的妻患氣喘症，不能睡眠，波羅廷深夜依侍她。家庭生活，是完全無秩序的。飲食無定時或整日不食，又偶然間波羅廷有了音樂的興趣，正當他走近鋼琴前，因為不願意驚醒一個親戚或一個朋友，「他正在夢入天國，或簡單的臥在地土」而截止了。由這種原因，可以知道波羅廷只創作了少數作品，他有一個交響樂，一個交響樂詩：「在

中亞細亞的境內」(dans les steppes de l'Asie centrale)室內樂，及一個未完的歌劇；後由令斯基哥薩哥夫與格拉米諾夫 Glazounov 完成的『依哥八子』(Prince Igor)的歌劇於一八九〇年民聖彼得斯堡公演。『依哥八子』係十二世紀時，俄土其同種的野蠻民族，侵入俄國，俄國天子，出征 Tolovets 的事實。每部都含有一種異外的美感，專論那個著名的『博羅乎齊舞』(Chanses polaresiennes)是如此動人的情感，如此偉大的生命。

令斯基哥薩哥夫(一八四四——一九〇九)初為海軍官佐，很早就專心從事於音樂。在一八七一年時，他只受過了巴拉基留夫的教；就被聘為聖彼得斯堡音樂院作曲教授。他自述：當時他不很明瞭所應當教人的一切。當然他對於對位學，(contrepoint)及賦格曲，(Fugue)只有一種非常淺的實學，但他奮勇用功，終以成為一個令人注意的專門學者。老實說，令斯基哥薩哥夫，五人團中，獨有他纔在他的藝術精微理論上，深深的用過苦功。

他的重要創作，交響樂詩包括在內：『Schak』[Anno]『Excheherozed』[個]『Ephrezoapano』，數個弦樂四部合奏，及多數歌劇。『La psio vironce』[一八七三]作『五月之月』(Le Mois de Mai)，一八九〇歌劇。『Enferno rekha』[一八八二]作『Mlada』[一八九三]作『聖誕節之夜』(Nuit de Noël)一八九五作。『Sadka』[一八九七]作『摩差特與沙利受到利』(Mozart et Saccia)一八九八作。『La bayarina va sel elien』[一八九八]作『君主末端妻』(La Fiancée du Tan)一八九九作『沙爾且君主的故事』(Le conte du Roi sultan)一九〇〇作。『Fennila』(一九〇二)作『——不死者加宋兒』(Koschei l'immortel)一九〇二作。『郡主邦』(Prin le voyage)一九〇五作。『——』(Suite de l'acte inachevé. Kriv et de al veige Femmi) [一九〇六]作。『金雞』(Le coq d'or)等。

無論一個巴拉基留夫，一個波羅廷，或一個令斯基哥薩哥夫的啓示，都能找出一個密切相關的跳躍。說到創作上自由豪放，在令斯基哥薩哥夫那裏或者較少，他比較的留連於一種堅固的平衡的結構。但在這三個藝術家之中大體上是完全相似的斯拉夫與亞細亞民歌的神奇之

精采，被他們假借或模仿那些主因，在于奇怪的式子上，慣用的節奏上，變幻的環境上，一種靈敏的，熱情的快感，給他們的音樂一種無比擬的知道。他們具有和聲配合與極富色彩的樂具學的最高天才，并且他們知道在管絃樂的組織裏，找出各種光輝的，透澈的，動人的，那些特別令人迷醉的事物。

塞索斯基（一八三九—一八八〇）以重視他所結合而創造民族性的藝

練的；那些音樂家的觀點上而論，是有些不同。

塞索斯基系樂譜貴族，最初爲官佐，而且在沙龍（Salon）（親密友朋談論文藝的客廳，早有相當的聲譽各鋼琴家及作家。他不知道大概的古典派及浪漫派大名：他自己所曉得的，與巴拉基里夫使他知道的，一樣多。塞索斯基熱烈的從事于創作，而辭了官佐之職。但因於勞苦，得了一種昏聩及痲痺（如醉）病症，他曾經就死了。他不很用功，從來不隨學和聲學及音樂的專門學，但暫習的他的天才終以發展，他的作風，完全是個性的。

塞索斯基，是一個印象派。他直接將生活怎樣的情感，時時刻刻於他的表現出來。他的音樂，時時有一個原意：時時要說一些東西，並因爲要表白出來，所以只用一個表情工夫。少重複，裝璜，誇張，因爲生活是不重複的，亦不循環的，她是時時變態的。塞索斯基是，一切喜自誇飾的敵人，當然更被所謂「純粹的音樂」所反對。他的藝術的意義，是特別的勉力於那類民衆的畫圖的描寫，他將一層一層的溫和又忍耐，激怒而不停的靈現，深印入去。他對於無物質或精神的天然感情；被幸福忘却的，衰弱與無辜的人們的悲慘的命運，表極深之同與側隱心，他對於孩童之生活，非常注意，並極深切的猜測他的心理，他的傑作之一「小孩們之室」（La chambre d'enfants）真是孩童們的平常生活，夢寐，和他們的天真爛漫思想。一張極詳細的畫圖。

塞索斯基不很多創作，大概因早死之故；幾個詩歌，其中特出的，如「小孩們之室」修道者——（Ce Sennariste）Hopoek『笛』——（Aux compaignons）及詩集『無日光』（Sans Suel）一八七四作，「死之歌」（Chants et Danses de la Mort）一八七五作，一圓歌劇：『Berg-Grotte』

藝術運動	藝術運動
第三十號	第三十號

藝術運動 第三十卷

3

依哥斯特拉克拉斯基，一八八二年生於彼特羅格拉(Petrograd)附近的阿蘭尼安保城。(Oranienbaum)——他是令斯基哥薩可夫的學生他的創作很多，一九〇五至一九〇六年間，有 *Mab* 的交響樂，一九〇六年，有 *Gedezia-Tenarsung* (Cae Eume et la Berger) 一九〇七年，有 *Le Buisson* (俗呼書眉) 在一九一〇年有歌劇舞火鳥。(Coeur de feu) 是福金納(Golovine) 一個劇本上；俄國故事裏，印象得來的 *Le Prince et la Fée* (一九一〇年) 公演於巴黎，得了極佳的成績，從此，這位青年名家的聲譽確定了。《春之頌讚》，(Cae Sirens et Rempum) 一九一三年，由尼斯基(Nijinsky) 排演於巴黎歌院，發生了最熱烈的議論。再後這更大胆的作家，推翻一切固定的傳統理論，他的作風之自由；——不論在節奏方面，或音調方面，一樣的開闢新的道路，引指他以後的一切維也納，意大利，英國，法國，各派青年音樂家走去。但依哥斯特拉克拉斯基，不特是一個新的專門學說；如奮激，劇烈的發明者，他的啓示的昂然勇進精神，假足以使那班；評論他的方法的人們，默然無語。且他的音樂的光輝的色彩，情愛的厭倦，深動人的美等等情感。表現，亦令人喜悅與感動。這種藝術，充滿創造力無有再高深的了，正少亦一種特別的，超乎自然，時時刻刻，向着研究及實行之途走去，達到的目的。

依哥史特拉克斯基之後，在俄國音樂家中，至少要算細子普羅哥思夫。*Serge Prokofiev* 生於一八九二年，畢業於得格拉的音樂院。他是廖烏夫，及令斯基哥薩可夫的學生。在一九一四年他作了 *Kateyusha* (一曲) 接續创作了三個歌劇，及一個具有偉大生命與色彩的歌劇舞白菜兩棲伶人。(Chon ouïe nouïe) 這個歌劇舞，一九二一年由底

亞德留夫，——*André*，歌聲圓，公演於巴黎。細子普羅哥惠愛夫，亦是著名的旋律（*Melodie*）作家，一種非常感人的藝術工夫，少許與慕索斯基的體裁相似。在那裏面，可以感到悠和的哀怨，混雜於清晰的悲慘之表現。

結 論

歐洲近代音樂，可以稱新音樂。根本亦是俄國音樂的最盛時期。新音樂之創始，是德布西。

Debussy 德布西遊俄，受了最深的影響。當時「五人團」正在俄國音樂運動中，極力表現斯拉夫民族性與東方精神，此點，在他們的作品裏可見。完成新音樂者，屬斯特拉文斯基。stravinsky 斯氏是德布西的繼續者。德布西的藝術，當時曾受人抨擊；其原故因為數百年傳統思想看不慣這種作風，并且當時印象派音樂的地位亦不堅固。然而近代樂潮，不可遏阻，不特打破了古代固定泥板的傳統學說與精神，又盡力向大自由，超乎自然的途上奔去。斯特拉文斯基的藝術，可謂達到目的了；勇往，無異，強昂，堅決，——之精神，劇烈，激奮，力動到人的表現，比德布西更為深刻實現了。猶憶留歐時，在音樂會裏聽到一位有名鋼琴家表演他的「*poetomusik*」當時我的感情，真不知多少興奮自覺，熱烈，不平——。現在這種力的音樂，這種精神，這種表現，在歐洲社會大大的受人歡迎讚賞，音樂會天天介紹，德布西斯特拉文斯基嫡派，法國新音樂健將「六人團」[*Les six compositeurs de la sixieme*]極力在這途上創作。六人團是都萊，Durel 洪奈特，Homageot 美夢，Milhaud 力克，Auric 普蘭克，Poulenc 及泰列費爾女士，Talliferne（六人團下次再論）

總之，新音樂是現在社會進化上的重要元素，生命上不可少的補劑。尤其是中國！

know (一八六八至一八七一年) 并一個音樂的悲劇草稿；『Mourning』這些作品，具有獨到的地方。其他作家，無可與莫斯科相，在短期間的創作中，能做到表現工夫上，那們偉大與神奇。

與五人團同時代的，還可舉出二個音樂家，他們生時曾使人迷醉，都享受了大半民衆的同情；名魯彬斯坦，Rubinstein (一八三〇——一八九四) 與齊依哥夫斯基，Tchikowsky (一八四〇——一八九四) 他們是冗長的作家，而音樂；則時常帶一種令人厭倦的氣味，林大都表現出德國色彩而不是俄國的；細沙古意說：『這是一個大錯視魯彬斯坦爲俄國作家，不過是一個俄國人。』他是作曲家而已……他對於我們的國有民衆，詩韻，深意，固有的美不認識。』齊依哥夫斯基，或者對於俄國比較的關係；但未有豐富的魄力，去擺脫德國藝術的圈套；爲他很早就受了的影響；並且他喜歡易得的功名。

結言之，五人團的光榮，在於切實担負了俄國音樂的獨立之責任。因爲他們，纔使人認識音樂史上，曾有一個特別時期；無疑的俄國音樂光華燦爛時期。

五人團光榮時期以後，俄國在歐洲音樂國中，不斷的佔頭等的位，最令人注意的名字，如格拉米諾夫，Glazounov 廖島夫Tadow，哈斯滿尼諾夫Richmanow，斯克里亞賓，Scriabin。最後這位的重要，似乎被普通的批評過於誇揚。他的不自然的，重屢的，大冗長的，灌劇式的藝術，是一個可疑之點。斯克里亞賓，尤其有一個好高的毛病，我們可以定論他：『第二個齊依哥夫斯基』。

但今日的俄國音樂家：獨一無二的，是依哥斯捷克拉斯基，Cechovsky 他或者獨具最大的天才，最強大創造力。歐洲從德布西——

\_\_\_\_\_